

# 春 楽音楽日 rakuon-rakujitsu 楽 春 楽音 福 楽 現 春 日 音 祭

春を楽しむ 音を楽しむ  
今、ココにいることを楽しむ  
春うらららに集うタベ  
楽音楽日プロデュース

現福・楽春まつり  
3月6日(土)  
夕方・午後7時~開演

場所 現福寺  
徳島県小松島市大林町

参加協力費  
¥2,000(一般)  
¥1,000(中高生)

出演

総天然彩自由音楽

## コトホギ

天衣無縫天然民族音楽

えま&慧奏  
友情お祝い出演

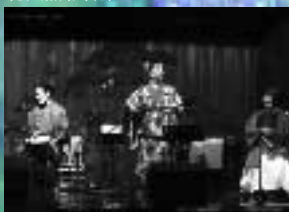
世界健康飲屋

## 楽々茶屋

チャイ・ハーブティ・コーヒーなど

### コトホギ

透き通る美しさ・懐かしさ  
沖縄・奄美、日本伝統民謡などを  
独特な音世界で表現  
ジャンルを問わずアーティストからも  
評価は絶大  
総天然彩音楽ワールドへ!



◎こやまよしこ(唄・三線)

94年より沖縄民謡界の重鎮、大城美佐子に師事。98年琉球民謡界新人賞受賞。  
99年より2年半、二代目ネーネーズの一員として、沖縄民謡、沖縄ポップスを唄う。  
02年よりソロ活動開始。沖縄系ミュージシャンのレコーディングにも多数参加。

◎小嶋さちほ(唄・ライアetc)

80年代より女性バンドの草分けとして活躍。  
ゼルダではCBSソニーを始め、16年間で12枚のアルバムを製作し  
イギリス、ジャマイカ等でのレコーディングをプロデュース。  
また、故郷との伴奏者として、95年から沖縄を拠点に全国ツアーを展開。  
メインはベーシスト。

他に「アマナ」民族楽器ユニット参加。

ライアによる音魂瞑想ワークショップ主催など

◎田原マサハ(ギター・ウクレレ・太鼓etc)

20代はバンド活動と世界旅行に明け暮れる。  
93年、沖縄に移住。陶芸を学びながら音楽活動を再開。  
95年、世界各地の民族楽器を使ったセッションバンド「民族楽団ディンカドゥンク」結成。  
沖縄を拠点に活動を展開。02年には、初ソロアルバム「Whole Trip Music」発表

二胡(中近東で生まれ、シルクロードを  
旅しながら中国で発展した弓奏楽器)の  
数少ない日本人奏者。

また、自由な感性でうたを産み出し  
従来のスタイルにはまらないヴォーカリストとして活躍。

CDジャケットデザインをはじめ  
宣伝美術等のアートワークも手掛ける。



### えま&慧奏



ピアノをメインにしながらも  
オーバートーンヴォイス(倍音歌唱法)  
や循環呼吸など独特な奏法による先住民族の  
スピリチュアルな伝統楽器をはじめ、  
石や木からなる自然素材にオリジナル楽器を演奏。  
その多才さと精神性の高いプレイで  
常にシーンの中、際立ちながら存在する。  
そして数々の音楽プロデューサーの顔ももつ。

このイベントに関するお問い合わせ

楽音楽日 ☎088-636-7288  
宮城 090-3989-8743

<http://www.shakeit.ne.jp/otomatsuri/hisamari@hotmail.com>

現福寺 ☎08853-8-1316

<http://www5a.biglobe.ne.jp/~choku/index.html>  
genpukuji @ mug.biglobe.ne.jp

主催 ©楽音楽日 協力 ©現福寺