

# ははもいたい

母の日に贈る  
特別だけど  
普段通りの時間。  
ありがとうの心  
そして、平和へ

とき  
2004/5月9日の母の日  
午後4時～

ところ  
ふれあい茶屋  
徳島・神山町神領上角  
神山温泉ホテル四季の里よこ

出演  
アマリア  
with  
えま&慧奏

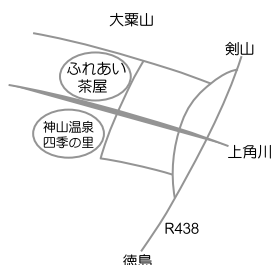
ゲスト  
中嶋恵樹

参加協力金  
¥2,500(一般)  
¥2,000(神山町民割引)  
神山温泉割引有り  
¥1,000(中・高生)

この芸術活動・チケットに関するお問い合わせ

神山温泉  
☎088-676-1117  
<http://www.infoeddy.ne.jp/kamiyama-spa/>

楽音楽日  
宮城  
☎088-636-7288  
<http://www.shakeit.ne.jp/otomatsuri/hisamari@hotmail.com>



## アマリア(amarria)

ヴォーカリスト シンガーソングライター

キーボード  
三味琴  
アフリカンドラム  
(ジンベ、パンゴゴ他)  
etc



“豊かに音を感じ、自由に音楽する楽しさ”  
を体験して欲しい!という思いから  
子供達や障害者のための  
音楽ワークショップを始める。  
それらの活動から、  
音楽のバイブレーションに触れると  
全てのいのちは素晴らしい輝きを放つ!  
ことを実感する。  
そして1999年  
『あまりあ』として歌い始める。  
いのちの響きそのものとして  
心地よい歌を歌い  
心地よい響きの楽器を奏でながら  
ソロ活動のかたわら  
様々なミュージシャンとのセッション及びダンスや  
身体表現のアーティストとのコラボレーションにも  
極的に取り組み、空間そのものを自然な響きで  
満たす音楽作りを目指している。

二胡・唄・リヲ etc

二胡(中近東で生まれ、シルクロードを  
旅しながら中国で発展した弓奏楽器)の  
数少ない日本人奏者。  
また、自由な感性でうたを産み出し  
従来のスタイルにはまらないヴォーカリストとして活躍。  
CDジャケットデザインをはじめ  
宣伝美術等のアートワークも手掛ける。



## えま&慧奏(ema&esoh)

ピアノをメインにしながらも  
オーバートーンヴォイス(倍音歌唱法)  
や循環呼吸など独特な奏法による先住民族の  
スピリチュアルな伝統楽器をはじめ、  
石や木からなる自然素材にオリジナル楽器を演奏。  
その多才さと精神性の高いプレイで  
常にシーンの中、際立ちながら存在する。  
そして数々の音楽プロデューサーの顔ももつ。



民族打楽器・ヴォイス  
カリンバ・ディジュリッド  
etc

## 中嶋恵樹(nakajima keiju)

ギター  
ブズーキ  
スーリン  
シタール  
etc



メイン楽器はギターであるが、バリ島の竹笛スーリン、  
シタール、お琴、シンセサイザーなど  
いろいろな旅先であった楽器などを駆使した独特の  
KEIJU WORLDを展開する。  
MIXしたスタイルは独特のものである。  
音のフィールドワークなる旅の結果、こういうサウンドに  
なるが、ただ端に奇異なスタイルを作り上げるのではなく、  
旅の中で感じてきたことが自然に出てきた結果が現在の彼を語る。  
2001年神山アーティスト・イン・レジデンスに特別参加  
神山の原風景を音に替えて発信するプロジェクトに挑戦  
そのプロジェクトの1つとしてCD制作「AWA・AQUA」を発表

主催◎神山温泉  
協力◎廃屋アート 神山実行委員会  
◎楽音楽日